

آیین‌نامه دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فضای باز ایران

دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فضای باز ایران به همت مؤسسه فرهنگی هنری موج فاخته، با هدف جریان‌سازی و ایجاد رقابتی سازنده میان فیلم‌سازان و ارج نهادن به خلاقیت سینماگران جوان، برگزار می‌شود. این رویداد در راستای تعامل و تبادل فرهنگی میان فیلم‌سازان ایران و جهان و با رویکرد نمایش آثار در فضای باز شکل گرفته است.

جشنواره فیلم فضای باز ایران با هدف فراهم آوردن زمینه رشد و اعتلای سینمای نوین ایران، رویکرد خلاقانه هنری و ترویج فرهنگ سفر، گردشگری و طبیعت‌گردی را در انتخاب آثار مورد توجه قرار می‌دهد.

اهداف جشنواره:

- (۱) شناسایی و معرفی استعدادهای جوان و فیلم‌سازان نوظهور
- (۲) کمک به ارتقای جایگاه سینمای ایران از طریق افزایش آگاهی و دانش‌افزایی فیلم‌سازان
- (۳) ایجاد بستری برای نمایش ظرفیت‌های فرهنگی، اجتماعی، سفر و طبیعت‌گردی
- (۴) تقویت امید، پویایی و نشاط فرهنگی و اجتماعی

محورهای جشنواره:

- (۱) فیلم‌های جاده‌ای
- (۲) سفر و گردشگری
- (۳) ماجراجویی و طبیعت‌گردی
- (۴) محیط زیست
- (۵) زیست بومی

بخش‌های جشنواره:

دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فضای باز ایران در دو بخش اصلی «سینمای ایران» و «سینمای بین‌الملل» برگزار می‌شود. همچنین بخش‌های جنبی شامل فیلم‌های دانش‌آموزی، بوت‌کمپ و کارگاه‌های تخصصی سینمایی نیز در برنامه این جشنواره قرار دارد.

الف) بخش رقابتی:

- ۱) فیلم‌های کوتاه در قالب‌های داستانی، مستند، پویانمایی و تجربی
- ۲) فیلمنامه کوتاه

ب) بخش غیررقابتی:

- نمایش آثار بلند سینمایی (فیلم‌های اول و دوم کارگردان) به انتخاب کمیته جشنواره

جوایز بخش سینمای ایران:

تمامی فیلم‌های راه‌یافته به بخش مسابقه فیلم کوتاه به‌صورت یکپارچه داوری خواهند شد و در این بخش یک تندیس جشنواره اهدا می‌شود. جوایز این بخش به شرح زیر است:

- تندیس جشنواره و لوح تقدیر برای بهترین فیلم کوتاه جشنواره

- لوح تقدیر برای بهترین فیلمنامه

- لوح تقدیر در بخش‌های فنی بر اساس تشخیص هیئت داوران

فیلم‌هایی که به بخش مسابقه راه پیدا می‌کنند، گواهی شرکت الکترونیکی دریافت خواهند کرد.

همچنین حامیان و همراهان جشنواره می‌توانند از میان آثار این بخش، فیلم‌هایی را که از نظر تأثیرگذاری و خلاقیت برجسته هستند انتخاب کرده و با اهدای نشان تقدیر، از تلاش و استعداد فیلم‌سازان قدردانی کنند.

پلتفرم «هاشور» نیز در آیین اختتامیه جشنواره، جایزه ویژه‌ای برای سه اثر برتر در نظر گرفته است که با عنوان «جایزه ویژه پلتفرم هاشور برای آثار برتر» اهدا خواهد شد.

قوانین و مقررات بخش فیلم‌های کوتاه:

- ۱) ثبت‌نام در جشنواره از طریق سایت رسمی جشنواره (iranopenair.ir) انجام می‌شود و فرآیند ارسال و بارگذاری آثار با همکاری پلتفرم «هاشور» از طریق این پلتفرم صورت می‌گیرد.
- ۲) آثار متقاضی در بخش مسابقه باید بین ۳ تا ۳۰ دقیقه باشند.
- ۳) فیلم‌های تولید شده از سال ۱۴۰۲ به بعد می‌توانند در بخش رقابتی جشنواره شرکت کنند.
- ۴) فیلم‌هایی که در دوره گذشته به جشنواره بین‌المللی فیلم فضای باز ایران ارسال شده و توسط هیئت انتخاب مورد بازبینی قرار گرفته‌اند، اجازه حضور در این دوره از جشنواره را نخواهند داشت.
- ۵) هیچگونه محدودیتی در تعداد فیلم‌های ارسالی وجود ندارد.

- ۶) اسامی کارگردانان مشترک یک فیلم و سایر مشخصات آنها می‌بایست به صورت کامل و مجزا در فرم ثبت نام وارد شود.
- ۷) تمام فیلم‌های با گویش و زبان محلی باید با زیرنویس فارسی ارسال شوند.
- ۸) تکمیل فرم و ارسال فیلم به جشنواره بین‌المللی فیلم فضای باز ایران به منزله پذیرش تمامی قوانین جشنواره است.
- ۹) در صورت پذیرش، نسخه اصلی فیلم (بدون زیرنویس) به همراه فایل جداگانه زیرنویس (SRT)، متن دیالوگ‌ها (Word) به زبان اصلی و انگلیسی و تیزر فیلم با فرمت mp4 و حداکثر یک دقیقه، با حجم ۵۰ مگابایت می‌بایست ارائه شوند.
- ۱۰) فیلم‌ها باید فاقد لوگو و یا واتر مارک باشند.

قوانین و مقررات بخش فیلمنامه:

- ۱) اسامی نویسندگان مشترک یک اثر و سایر مشخصات آنها باید به صورت کامل و مجزا در فرم ثبت نام وارد شود.
- ۲) ضروری است بر اساس متن ارسالی قبلاً فیلمی ساخته نشده باشد.
- ۳) فیلمنامه‌ها باید با اصول حروف‌نگاری با فونت B Nazanin، سایز ۱۴، فاصله خطوط ۱/۵ حداکثر در ۲۰ صفحه و به صورت فایل pdf در سایت جشنواره بارگذاری گردد.
- ۴) نگارش خلاصه در صفحه جداگانه حداکثر در ده سطر الزامی است.
- ۵) برای فیلمنامه‌های اقتباسی ذکر مشخصات کامل منبع اقتباس شامل نام اثر، نام نویسنده و خلاصه یک صفحه‌ای از منبع اقتباس الزامی است.
- ۶) در صفحه اول تنها نام فیلمنامه ارسالی قید شود و از نوشتن نام و نام خانوادگی نویسنده اجتناب شود.
- ۷) فیلمنامه‌هایی که در دوره گذشته به جشنواره بین‌المللی فیلم فضای باز ایران ارسال شده و توسط هیئت انتخاب مورد بازبینی قرار گرفته‌اند، اجازه حضور در این دوره از جشنواره را نخواهند داشت.
- ۸) فیلمنامه‌هایی که فاقد مشخصات ذکر شده باشند، حذف و از جشنواره خارج خواهند شد.
- ۹) هیچگونه محدودیتی در تعداد فیلم‌نامه‌های ارسالی وجود ندارد.
- ۱۰) جشنواره مسئولیتی در قبال ارسال فایل‌های خراب نخواهد داشت.

❖ بخش بین‌الملل و پیچینگ

دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فضای باز ایران با هدف ایجاد تعامل میان فیلم‌سازان ایران و جهان، کشف استعدادهای نوظهور، حمایت از خلاقیت سینماگران جوان و پیوند سینما با طبیعت برگزار می‌شود. این جشنواره با رویکردی متفاوت، اکران فیلم‌ها، نشست‌ها، کارگاه‌ها و برنامه‌های آموزشی را در فضای باز و در دل طبیعت برگزار می‌کند و می‌کوشد تجربه‌ای تازه از تماشای فیلم، گفت‌وگو و زیست جمعی هنرمندان فراهم آورد.

محورهای اصلی جشنواره شامل فیلم‌های جاده‌ای، سفر و گردشگری، ماجراجویی و طبیعت‌گردی، محیط زیست، زیست‌بوم و شیوه‌های بومی زندگی است. جشنواره پذیرای آثار کوتاه داستانی، مستند، پویانمایی، تجربی و همچنین آثار فراگیر مانند هوش مصنوعی و واقعیت مجازی است.

در بخش رقابتی بین‌الملل، فیلم‌های کوتاه باید حداقل ۳ دقیقه و حداکثر ۳۰ دقیقه باشند و پس از ژانویه ۲۰۲۰ تولید شده باشند. آثار غیرانگلیسی باید دارای زیرنویس انگلیسی باشند و پس از انتخاب رسمی، امکان خروج فیلم از جشنواره وجود ندارد. آثار منتخب باید نسخه نهایی و فایل زیرنویس اثر را به زبان اصلی و انگلیسی ارائه کنند.

جشنواره همچنین میزبان بخش‌های جنبی از جمله بوت‌کمپ فیلم‌سازی، کارگاه‌های سینمایی و برنامه‌های آموزشی تخصصی است. در بوت‌کمپ، شرکت‌کنندگان در فضای باز و زیر نظر استادان، تجربه عملی تولید فیلم کوتاه و آثار واقعیت مجازی را پشت سر می‌گذارند.

بخش پیچینگ دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فضای باز ایران ویژه پروژه‌هایی است که هنوز ساخته نشده‌اند و در مرحله توسعه یا پیش‌تولید قرار دارند. این بخش با هدف پیوند میان فیلم‌سازان، مدیران جشنواره‌های بین‌المللی، سرمایه‌گذاران، پلتفرم‌ها، استودیوها و نهادهای حمایتی برگزار می‌شود. پروژه‌های متقاضی باید ارتباط روشن و قابل ارزیابی با «فضای باز» داشته باشند؛ از جمله طبیعت، سفر، ماجراجویی، اکوتوریسم، زندگی در طبیعت، محیط زیست و موضوعات مرتبط. پروژه‌های قابل پذیرش در پیچینگ شامل فیلم کوتاه داستانی، مستند، پویانمایی، تجربی و تجربه‌های فراگیر مانند AI و VR هستند. ارائه پروژه در روز پیچینگ شامل ۷ دقیقه ارائه و ۷ دقیقه پرسش و پاسخ خواهد بود و زبان رسمی رویداد انگلیسی است. پروژه‌های منتخب از مزایایی مانند حضور در جشنواره، کارگاه تخصصی پیچینگ، مشاوره، معرفی در رسانه‌ها و کتابچه رسمی جشنواره و جلسات رودررو با سرمایه‌گذاران و تهیه‌کنندگان بهره‌مند می‌شوند.

ثبت‌نام بخش بین‌الملل از ۱۰ می ۲۰۲۶ آغاز می‌شود و جشنواره در ماه سپتامبر ۲۰۲۶ در شمال ایران برگزار خواهد شد. فراخوان بخش بین‌الملل به صورت جداگانه در سایت جشنواره منتشر خواهد شد.

جوایز بخش سینمای بین‌الملل:

جوایز جشنواره شامل تندیس، دیپلم افتخار و گواهی دیجیتال شرکت برای آثار منتخب است. همچنین هیئت داوران می‌تواند بنا بر تشخیص خود، دیپلم‌های افتخار دیگری در بخش‌های مختلف اهدا کند.

❖ بخش جنبی

در مسیر رشد و آفرینش، جایی که تصویر با اندیشه پیوند می‌خورد و دوربین روایت‌گر رؤیاهای انسان می‌شود، بوت‌کمپ و کارگاه‌های تخصصی دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فضای باز ایران با هدف ارتقای کیفیت تولیدات سینمایی و توانمندسازی هنرمندان جوان برگزار می‌شود. این برنامه‌ها فرصتی ارزشمند فراهم می‌کنند تا علاقه‌مندان خلاق، دانش و تجربه خود را در کنار استادان برجسته این حوزه گسترش دهند. در راستای رسالت فرهنگی و اجتماعی جشنواره و با توجه به شرایط اقتصادی موجود، شورای سیاست‌گذاری جشنواره تصمیم بر آن شد که به منظور تسهیل حضور گسترده‌تر هنرمندان، هزینه ثبت‌نام در تمامی بخش‌های آموزشی را بدون هیچ‌گونه افزایش نسبت به دوره گذشته ثابت نگه دارد. این اقدام، گامی در حمایت از جامعه هنری و قدردانی از هنرمندانی است که با وجود دشواری‌های اقتصادی، همچنان با انگیزه در مسیر فرهنگ و هنر گام برمی‌دارند.

شرکت‌کنندگان این بخش باید متولد بازه زمانی ۱۳۸۷/۷/۱ تا ۱۳۹۱/۷/۱ (۱۳ سال تا ۱۷ سال) باشند. بارگذاری تصویر صفحه اول شناسنامه در هنگام ثبت‌نام، الزامی است.

در این بخش، داوری آثار بر عهده دانشجویان رشته سینما خواهد بود. داوران از میان متقاضیانی انتخاب می‌شوند که رزومه خود را از طریق سایت جشنواره برای دبیرخانه ارسال کرده باشند و پس از بررسی سوابق و صلاحیت‌ها، به‌عنوان داوران این بخش برگزیده خواهند شد.

ب) بوت کمپ

ثبت‌نام تعداد محدودی از داوطلبان برای شرکت در اردوی مهارتی بخش فیلم کوتاه داستانی انجام خواهد شد. شرکت‌کنندگان بوت کمپ می‌توانند به‌صورت رایگان از سایر برنامه‌های جشنواره، از جمله نشست‌ها، کارگاه‌های آموزشی و رویدادهای ویژه، بهره‌مند شوند. این اردوی مهارتی در بخش آموزش ساخت فیلم کوتاه داستانی برگزار می‌گردد.

در این بوت کمپ آموزشی، علاقه‌مندان به سینما فرصت خواهند یافت تا با حضور در محیط باز و تحت نظر اساتید مجرب، به‌صورت عملی با مباحث مختلف فیلمسازی آشنا شوند. شرکت‌کنندگان پس از ثبت‌نام به گروه اختصاصی در فضای مجازی اضافه خواهند شد و امکان برقراری ارتباط مستقیم با استاد را دو هفته قبل از شروع بوت کمپ خواهند داشت.

۱) ثبت‌نام در بوت کمپ آموزشی از طریق نام‌نویسی اینترنتی در سایت جشنواره:
از تاریخ انتشار فراخوان، امکان ثبت‌نام فراهم است.

۲) پرداخت هزینه ورودی به مبلغ ۹۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (نه میلیون تومان) در هنگام ثبت نام.

- در طول زمان بوت کمپ در بخش داستانی یک فیلم به صورت گروهی و با نظارت اساتید تعیین شده ساخته و در اختتامیه نمایش داده خواهد شد.
- ثبت نام در بوت کمپ برای دانش‌آموختگان و اعضای انجمن سینمای جوان (با ارائه معرفی‌نامه از دفتر مربوطه) و دانشجویان (با ارائه کارت دانشجویی) با ۲۵ درصد تخفیف خواهد بود.
- الزامیست متقاضیان شرکت در بوت کمپ پس از ثبت نام در سایت جشنواره، برای تکمیل فرایند ثبت نام با شماره دبیرخانه جشنواره تماس بگیرند.
(دبیرخانه جشنواره: ۰۹۹۴۱۵۴۸۷۲۶)

ج) کارگاه‌های آموزشی سینمایی

شامل کارگاه‌های تخصصی در حوزه سینما

۱) ثبت‌نام در کارگاه‌های تخصصی از طریق نام‌نویسی اینترنتی در سایت جشنواره:
از تاریخ انتشار فراخوان، امکان ثبت‌نام فراهم است.

۲) پرداخت هزینه ورودی به مبلغ ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (چهار میلیون تومان) در هنگام ثبت نام.

- در پایان به شرکت کنندگان گواهی الکترونیکی شرکت در کارگاه‌ها اعطا خواهد شد. (مشروط بر حضور کامل)
- الزامیست متقاضیان شرکت در کارگاه‌های آموزشی پس از ثبت نام در سایت جشنواره، برای تکمیل فرایند ثبت نام با شماره دبیرخانه جشنواره تماس بگیرند.
(دبیرخانه جشنواره: ۰۹۹۴۱۵۴۸۷۲۶)

شرایط فنی:

- ۱) تمامی آثار پذیرفته شده در بخش مسابقه باید در فرمت Full HD و لزوماً با فریم ریت‌های (۲۴-۲۵) و یا (۵۰ p یا i۵۰) و حداقل حجم ۱ GB (یک گیگابایت) و حداکثر ۶ GB (شش گیگابایت) به دبیرخانه جشنواره تحویل داده شود.
- ۲) جشنواره مسئولیتی در قبال ارسال لینک خراب نخواهد داشت.

شرایط فنی زیرنویس:

زیرنویس انگلیسی آثار باید به صورت یک پارچه با خود تصویر (Merge) شده باشد؛ همچنین پیشنهاد می‌شود برای تمامی آثار از فونت Arial black در اندازه ۳۶ با رنگ زرد و حاشیه (Stroke) مشکی استفاده شود.

فرمت‌های قابل پذیرش:

- MP4(1080)

دبیرخانه جشنواره از پذیرش هرگونه فرمتی به غیر از فرمت اعلام شده، معذور است. همچنین در صورت پذیرش اثر در جشنواره، دبیرخانه با صاحب اثر تماس گرفته و نسخه نهایی فیلم را در فرمت مورد تأیید جشنواره دریافت خواهد کرد.

قوانین و مقررات:

- ۱) شرکت همه افراد حقیقی و حقوقی در این جشنواره آزاد است.
- ۲) متقاضیان شرکت در بخش جنبی باید در فرم ثبت نام گزینه مربوط به این بخش را علامت بزنند.
- ۳) فیلم‌هایی که از استاندارد فنی لازم برخوردار نباشند، به تشخیص دبیرخانه جشنواره از بخش مسابقه حذف خواهند شد.
- ۴) پس از راهیابی فیلم به جشنواره و اعلام اسامی امکان خارج کردن آن از جشنواره وجود ندارد.
- ۵) فیلم‌سازی که فیلم ایشان به بخش مسابقه راه می‌یابد، می‌بایست حداکثر تا ۵ روز کاری بعد از اعلام اسامی راه‌یافتگان، لینک نسخه اصلی فیلم را طبق شرایط فنی اعلام شده در بند «شرایط فنی» به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند. در صورت تاخیر دبیرخانه می‌تواند نسبت به حذف فیلم اقدام نماید.
- ۶) فیلم‌هایی که به صورت عمومی منتشر شده یا در پلتفرم‌هایی مانند YouTube, Vimeo یا سایر بسترهای دیجیتال در دسترس عموم قرار گرفته‌اند، پذیرفته نمی‌شوند.
- ۷) انتخاب فیلم‌های ایرانی بخش مسابقه بین‌الملل با همکاری تیم‌های انتخاب ملی و بین‌المللی انجام می‌شود.

- ۸) در صورت تمایل به نمایش آنلاین اثر خود در هنگام ثبت نام گزینه مربوطه را مشخص فرمایید.
- ۹) فیلم‌سازان شرکت‌کننده در جشنواره می‌توانند در صورت تمایل و با موافقت خود، پس از پایان جشنواره آثارشان را در پلتفرم «هاشور» نیز به نمایش بگذارند.
- ۱۰) تصمیم نهایی درباره موارد پیش‌بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با رییس و دبیر جشنواره است.
- ۱۱) حق اعتراض برای صاحبان آثار در مرحله انتخاب بخش‌های مختلف حداکثر تا ۲۴ ساعت پس از اعلام رسمی اسامی راه یافتگان امکان پذیر است؛ در مرحله داورى آثار هیچ‌گونه اعتراضی قابل پذیرش نیست.
- ۱۲) با ارسال فیلم به جشنواره بین‌المللی فیلم فضای باز ایران، تهیه‌کننده و یا نماینده قانونی ایشان به موسسه موج فاخته اجازه می‌دهد که فیلم را فارغ از جنبه انتفاعی و مالی، به منظور بهره‌برداری آموزشی و در قالب جلسات نمایش، نقد و بررسی فیلم کوتاه به نمایش درآورد.
- ۱۳) مسئولیت پاسخگویی به هر نوع ادعای افراد حقیقی یا حقوقی در زمینه مالکیت اثر برعهده ارسال‌کننده اثر است و جشنواره هیچ‌گونه مسئولیتی در این خصوص نخواهد داشت.
- ۱۴) هیچ مبلغی بابت حق پخش و نمایش فیلم‌های شرکت‌کننده به مالک یا مالکان فیلم بر اساس ارائه پروانه مالکیت یا نامه مالکیت از اداره کل ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی پرداخت نخواهد شد.
- ۱۵) کلیه آثار راه یافته به بخش مسابقه، ملزم به داشتن پروانه نمایش از معاونت نظارت و ارزشیابی سینمایی خواهند بود و اقدام به اخذ پروانه نمایش این آثار توسط دبیرخانه «جشنواره بین‌المللی فیلم فضای باز ایران» انجام می‌شود.
- ۱۶) دست‌اندرکاران برگزاری جشنواره نمی‌توانند در بخش رقابتی جشنواره شرکت نمایند.
- ۱۷) از هر اثر تنها یک نماینده می‌تواند حضور پیدا کند.
- ۱۸) یک جایزه به آثاری با کارگردانی مشترک تعلق خواهد گرفت.
- ۱۹) فیلم‌هایی که به بخش مسابقه راه می‌یابند، باید دارای نسخه زیرنویس انگلیسی باشند.
- ۲۰) همه آثار پذیرفته شده در بخش سینمای ایران جشنواره بین‌المللی فیلم فضای باز ایران، باید دارای تیتراژ به زبان فارسی باشند.

تقویم جشنواره:

مهلت ارسال آثار: ۱ تیرماه ۱۴۰۵

اعلام آثار راه‌یافته به جشنواره: نیمه مردادماه ۱۴۰۵

زمان برگزاری جشنواره: ۱۷-۲۱ شهریورماه ۱۴۰۵

شیوه برگزاری جشنواره:

همانطور که از نام جشنواره پیداست، این جشنواره با شیوه‌ای متفاوت از جشنواره‌های مرسوم و در محیط باز و فضای طبیعی به دور از امکانات شهری برگزار خواهد شد. بنابراین لازم است شرکت‌کنندگان از ابتدا خود را برای پذیرش ویژگی‌های خاص چنین جشنواره‌ای و البته محدودیت‌های آن آماده کنند.

بخش اعظم جشنواره اعم از اکران فيلم‌ها، كارگاه‌ها، بوت كمپ و اسكان به صورت كمپينگ و در فضاي باز خواهد بود. هنرمندان منتخب و ميهمانان جشنواره نياز به آموزشي مختصر جهت آشنائي با نحوه كمپينگ خواهند داشت. پس از اعلام اسامي آثار راه‌يافته و اعلام حضور قطعي صاحب اثر، اين آموزش‌ها توسط تيم اجرايي بخش كمپ جشنواره صورت خواهد گرفت.

فيلم‌سازان مي‌توانند جهت ارتباط با دبيرانه، از طريق شماره تلفن ۰۹۱۰۱۰۴۵۴۴۸ و صرفاً در پيام‌رسان‌هاي «بله»، «ايتا» و «روبیکا» با پشتيباني «هاشور» در تماس باشند.